

Barthes e a fotografia  
Diante da imagem, diante do tempo, diante do morte

---

Disciplina de pós-graduação (FLM 55 92)  
Quartas e sextas-feiras

14h-18h

### Ementa

O curso pode ser pensado como um convite para questionar o pensamento da imagem em Roland Barthes a partir da relação complexa na qual ele entrelaça a fotografia, o tempo e a morte. Partiremos do postulado que Barthes se coloca diante da imagem como diante do tempo, para retomar a fórmula de Georges Didi-Huberman. Essa involução no tempo da imagem conduz a escritura de Barthes a territórios inéditos que pretendemos percorrer.

*Cada encontro partirá de uma citação de Roland Barthes acerca da imagem.*

*O curso será ministrado em francês.*

### Calendário

MATHIEU MESSAGER

09/08/2017	<i>Diante da imagem</i>	« Une image, c'est ontologiquement, ce dont on ne peut [rien] dire »
11/08/2017		« J'adore légènder les images »
16/08/2017	<i>Diante do tempo</i>	« la photographie me dit la mort au futur »
18/08/2017	<i>Diante da morte</i>	« la photo de l'être disparu vient me toucher comme les rayons différés d'une étoile. »

CLAUDIA AMIGO PINO

23/08/2017	<i>Diante do romance</i>	« j'essaye aussi ici d'écrire ma Recherche du temps perdu, avec les photos de mam »
25/08/2017	<i>Diante do amor</i>	« [La photo] porte l'effigie à ce point fou où l'affect (l'amour, la compassion, le deuil, l'élan, le désir) est garant de l'être. »