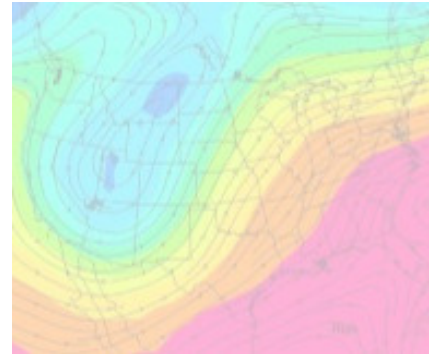


A circulação de paradigmas críticos em Ibero-América



PROGRAMAÇÃO

27 de agosto

Sala 261

9h00 – 9h20 | Abertura

9h30 - 10h30 | Conferência inaugural

Lautréamont austral: percalços de um livro

Leyla Perrone-Moisés (USP)

10h30 – 11h00 | Café

11h00 – 12h30

Desplazamientos de la teoría en su circulación internacional: modelos y problemas

Max Hidalgo (Universidad de Barcelona)

Determinismos no deterministas: las internacionalizaciones forzadas y las formaciones clandestinas en la institucionalización de los estudios literarios en Argentina (1958-2015)

Analía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral)

12h30 – 15h00

Almoço – Reunião de Trabalho (FEA – USP)

15h30 – 17h00

Barthes no Brasil no ano de seu centenário

Laura Brandini (UEL)

Apropriações e transformações na escrita de Leyla Perrone-Moisés

Paulo Ferraz (USP)

Líneas barthesianas: primeiros apuntes para la recepción de Roland Barthes en Chile

Claudia Amigo Pino (USP)

28 de agosto

Sala 266

9h00 – 10h30

Falsas bibliotecas y lecturas hegemónicas: paradojas de la circulación de paradigmas críticos

Annalisa Mirizio (Universidad de Barcelona)
Vídeo-conferência

Cine, ritmos, atmósferas. Algunos problemas para los estudios comparativos

Julia Kratje (Universidad de Buenos Aires)

Por uma poética do instante – a fotografia de Haruo Ohara

Rodrigo Fontanari (Universidade de Sorocaba)

10h30 – 11h00 | Café

11h00- 12h30

La inadecuación americana: tradición, sentido histórico e impertinencia

Edgardo Dobry (Universidad de Barcelona)

Sobre la recepción de Raymond Williams en España: unos apuntes

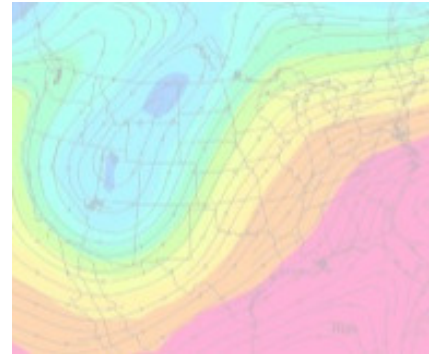
Marta Puxan Oliva (Universidad de Barcelona)

Por uma noção periférica de forma: Antonio Candido e Ángel Rama como leitores de György Lukács

Fabio Salem (Universidade de São Paulo)

12h30 – 14h00 | Almoço

A circulação de paradigmas críticos em Ibero-América



PROGRAMAÇÃO

28 de agosto

Sala 266

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS LINGÜÍSTICOS,
LITERÁRIOS E TRADUTOLÓGICOS EM FRANCÊS

14h00 - 16h00

O haikai no Plural - Circulação e deslocamento

Carolina Molinar Bellocchio (USP)

A preparação do romance e a clandestinidade
da escritura - Haikai e repetição tropicais

Jorge Wolff (UFSC)

Barthes e Piglia, do diário ao livro por vir

Gisela Anauate Bergonzoni (UNICAMP)

Dois anfíbios: lendo Silviano Santiago com

Roland Barthes

Paloma Vidal (Unifesp)

16h00 - 16h30 | Café

16h30 - 17h30 | Conferência de encerramento

Entre o pornô-kitsch e pornô-trash: Cartas de
um sedutor de Hilda Hilst

Gonzalo Aguilar (Universidad de Buenos Aires)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



Unión Iberoamericana
de Universidades